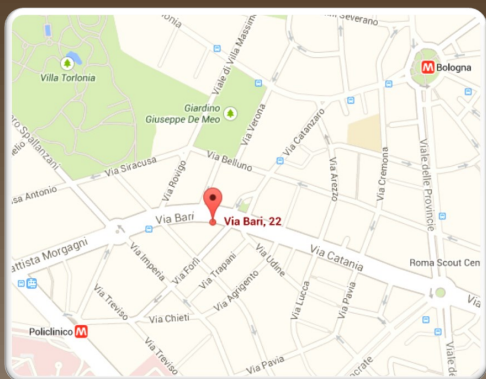


SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è una Accademia Internazionale di Musica che brilla per organicità e modernità del progetto didattico, per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi.

Dai primi anni di studio fino alla professione, la Civica Scuola delle Arti, che opera in convenzione con Conservatori Statali di Musica ed è gemellata con il Conservatorio "Maurice Ravel" di Parigi, garantisce una formazione di alto livello, incentiva la creatività e fornisce stimoli e tante opportunità di confronto: attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami, conferenze, seminari e masterclass, fino alla produzione musicale concertistica.



Accademia Internazionale
di Musica in Roma

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma
06.97271671 - 393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537
civicascuoladellearti@gmail.com
www.civicascuoladellearti.com
Civica-Scuola-Delle-Arti



CIVICA SCUOLA DELLE ARTI
Accademia Internazionale di Musica in Roma



CIVICANTIQUA LAB

Laboratori di Musica Antica

Annalisa Pellegrini *canto*
Gabriele Politi *violino*
Paolo Pollastri *oboe*
Silvia De Maria *viola da gamba*
Rosario Cicero *chitarra barocca*
Andrea Damiani *liuto*
Annalisa Martella *cembalo*





I DOCENTI

Tutti i prestigiosi Docenti coinvolti hanno alle spalle grande esperienza nel campo dell'ensemble antico, con una conoscenza approfondita delle problematiche legate alla concertazione, all'approccio tecnico e alla prassi, sempre mutevole in relazione alla tipologia di ensemble e al repertorio trattato.

Annalisa Pellegrini *canto*

Gabriele Politi *violino*

Paolo Pollastri *oboe*

Silvia De Maria *viola da gamba*

Rosario Cicero *chitarra barocca*

Andrea Damiani *liuti*

Annalisa Martella *cembalo*



CIVICANTIQUA LAB

Civica Antiqua Lab è un laboratorio di ensemble antico di nuova concezione. Oltre alle consuete lezioni a formazioni cameristiche già costituite, è data la possibilità di accesso anche a singoli strumentisti e cantanti di livello medio o superiore. Gli elementi di novità di risiedono nella struttura multi-docenza, con specifiche competenze su più discipline che saranno di grande aiuto agli studenti. Inoltre, durante gli incontri ciascun singolo studente potrà sperimentare la pratica di ensemble suonando assieme agli stessi Docenti, in vere e proprie sessioni di prove altamente formative. Un alunno violinista iscritto al laboratorio potrà ad esempio effettuare prove in trio con uno studente di viola da gamba e con il Docente cembalista, giovandosi del tutoraggio strumentale del Docente violinista; oppure un allievo potrà unirsi ai Docenti in formazioni create ad hoc.

Lo studio sarà finalizzato alla performance conclusiva di brani di adeguata difficoltà tecnica, scelti con congruo anticipo. Attraverso l'intensa esperienza musicale condivisa con dei grandi musicisti sarà possibile incentivare la passione e professionalità per la musica antica d'insieme, la cui pratica è fondamentale per la crescita tecnica e musicale di ogni giovane concertista.

Tipologia corso	Laboratorio annuale con possibilità di inserimento di nuovi studenti anche in corso d'opera o Singola Masterclass
Destinatari	Cantanti e Strumentisti di livello medio o superiore, ensemble già costituiti o singoli strumentisti
Articolazione	Incontri di 1/2 gg con cadenza mensile liberamenti aperti a tutti gli iscritti. Ciascun iscritto (formazioni costituite o singoli) riceveranno un minimo di 6 lunghe lezioni frontali e/o in forma laboratoriale suonando con i Docenti. Il lavoro sarà finalizzato all'esecuzione pubblica, sia per formazioni che per singoli strumentisti e cantanti, i quali potranno essere convogliati in ensemble assieme agli altri iscritti e/o potranno suonare assieme ai Docenti del laboratorio. Per ciascun partecipante sono previste lezioni di pertinenza disciplinare, lezioni d'insieme, sessioni di prove con i Docenti.
Opportunità	Tutti gli iscritti annuali avranno diritto ad attestato di frequenza. Gli Allievi/Formazioni effettueranno periodiche esercitazioni concertistiche ed uno o più concerti finali con diretta streaming o video-concerto di cui ogni studente avrà una copia. Coloro che si distingueranno, potranno essere inseriti nelle programmazioni artistiche di Fabbrica Harmonica.
Ammissione	Breve audizione alla presenza dei Docenti
Date degli incontri	Da definirsi con cadenza mensile
Termine iscrizioni	25 giorni prima di ciascun incontro programmato
Prescrizione	Euro 80,00 da detrarre dall'importo del Corso che verranno restituiti nel caso in cui non si venga accettati come effettivi.
Quote annuali	Iscrizione € 80,00 per singolo partecipante
	Solisti € 700,00
	Ensemble costituiti € 700,00
Singola masterclass	Solisti o Ensemble € 200,00

Estratto del Regolamento I Corsi sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. L'ammissione avverrà tramite audizione da tenersi il primo giorno degli incontri. E' necessario formalizzare l'iscrizione tramite il form online su www.civicascoladellearti.com, inviando a civicascoladellearti@gmail.com il curriculum vitae, l'informativa sul trattamento dei dati personali e copia della ricevuta di pagamento della quota di prescrizione di € 80,00, effettuata tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale Musicale Fabbrica Harmonica, Via A. De Filis 11, 05100 Terni TR. Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350 presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.