



# L'ORCHESTRA DI CARTA

VALENTINA VERZOLA

# COS'È?

L'orchestra di carta è un modello didattico ispirato alle metodologie di El Sistema del Maestro Abreu.


EL SISTEMA vuole porsi come un metodo di socialità e di educazione attraverso la musica dedicato ai bambini di ogni nazionalità, lingua, sani e portatori di handicap, basato sulla pratica musicale di gruppo, unendo alla relazione umana, la condivisione artistica e il senso di responsabilità reciproca, così che possano crescere in una dinamica di rapporti positivi imparando insieme anche la musica.

Unico corso in Italia gestito dal M° Valentina Verzola, si caratterizza nella scoperta della musica, in particolare degli strumenti come violino e violoncello, partendo dalla creazione di essi attraverso un percorso didattico volto a conoscere sia come essi sono formati sia come si trasformano, attraverso la voce, in veri e propri strumenti musicali. I ragazzi saranno legati agli strumenti in cartone come il Mastro Geppetto con il suo Pinocchio che nel tempo potrebbe diventare uno strumento vero in legno e magari portare allo studio di esso. L'utilizzo del cartone è volto a sensibilizzare il riciclo dei materiali e dare nuova vita a ciò che vediamo come scarto. Il corso è dedicato ai bambini dai 6 ai 10 anni







# OBIETTIVI GENERALI



L'avvicinamento alla musica è utile non tanto per l'eventuale opportunità di avvicinare i bambini allo studio dello strumento, quanto per l'indiscutibile efficacia che la conoscenza del linguaggio musicale, al quale il bambino viene avvicinato in modo spontaneo, divertente e creativo, ha sulla sua crescita nell'ambito psicomotorio, affettivo e sociale. Educare alla musica ma anche dunque educare con la musica.



La musica deve essere riconosciuta come elemento di socializzazione nel senso più alto della parola, perché esalta i valori di solidarietà e reciproca compassione. Ha la capacità di unire intere comunità e in questo senso le orchestre giovanili acquistano il potere di cambiare il profilo sociologico di un paese.





# OCCORRENTE DA CASA



## CARTONE

scatole dei cereali, scatole da scarpe, scatoloni usati



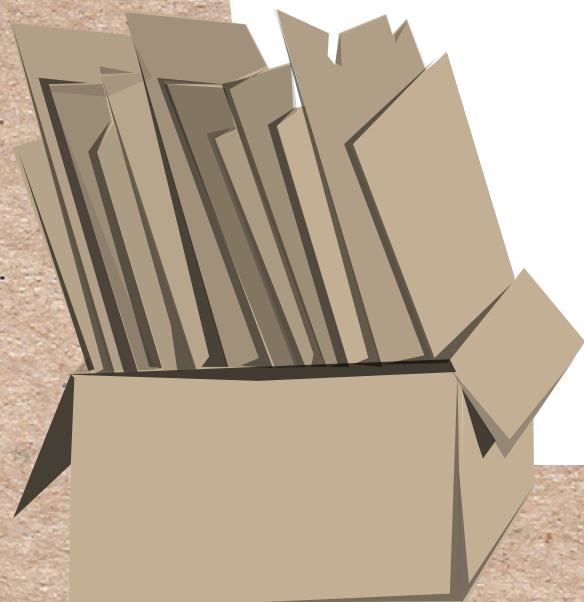
## NASTRO DI CARTA

nastro da pacchi



## FORBICI

forbici per tagliare la carta





 **FOTO**



# I VALORI

ASCOLTO ATTIVO

LATERALITÀ

SOLIDARIETÀ

SVILUPPO DEL SENSO RITMICO

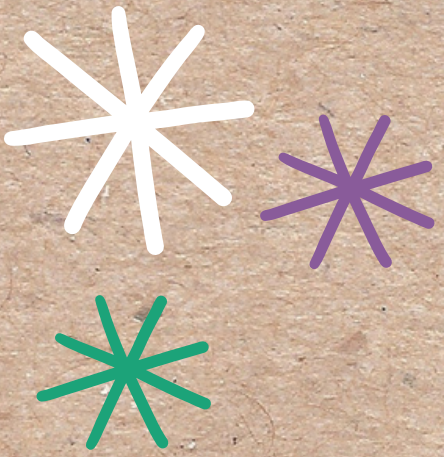
INTERAZIONE IN GRUPPO

RITMICA CON STRUMENTI RICAVATI DA MATERIALE DI RICICLO

CURA DELLA VOCALITÀ PARLATA E CANTATA

RISPETTO DELLE REGOLE

COORDINAZIONE NEL MOVIMENTO





# TRAGUARDI

- attenzione rivolta ai suoni: ricognizione sonora sull'ambiente, ricerca di onomatopee, giochi con i suoni;
- riconoscimento di timbri diversi: suoni e rumori con materiali vari;
- concetto di altezza dei suoni: distinzione di suoni gravi e acuti.

- parola e ritmo: scansione ritmata di parole e brevi frasi, filastrocche e conte infantili;
- ritmo e movimento: scoperta dei ritmi corporei, pulsazione, movimenti su ritmi lenti e
- veloci: rallentare ed accelerare;

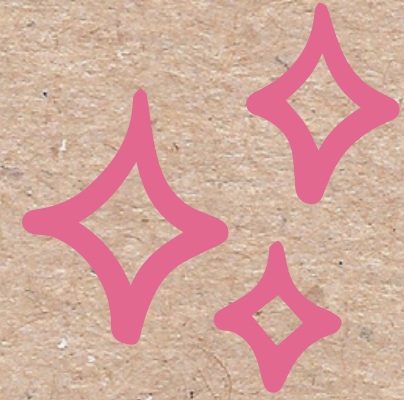
- gesti-suono: suoni e ritmi con il corpo, coordinazione motoria.
- emissione cosciente della voce
- formazione di un repertorio adatto all'età: filastrocche, conte, canzoni, canti narrativi
- ascolto guidato agli strumenti dell'orchestra: esemplificazioni con foto, analisi dal vero.

# SVOLGIMENTO

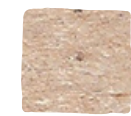
Corso di 4 mesi con due incontri al mese

Progetto in unica soluzione di 3 giorni

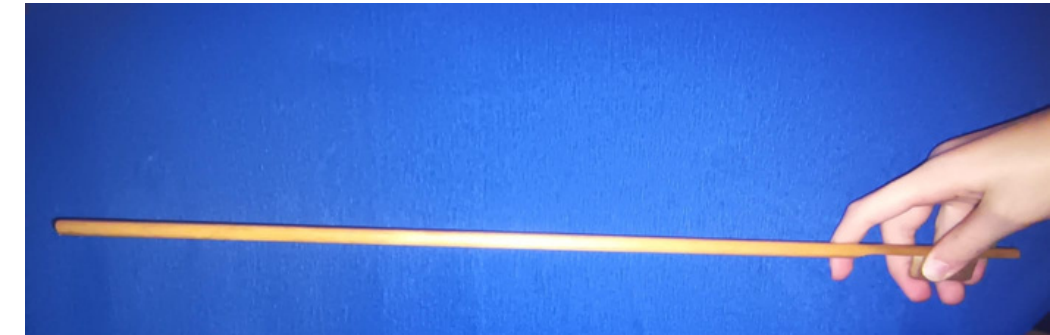




# CORSO IN 4 MESI



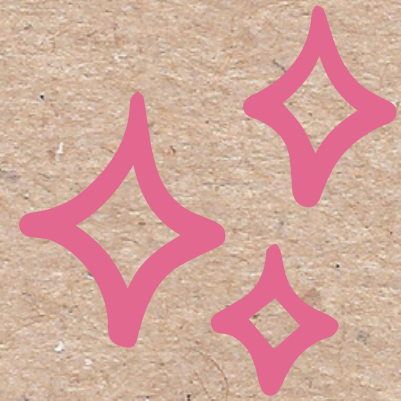
Durante i 4 mesi sarà possibile creare l'attività dell'Orchestra di carta con due appuntamenti mensili di 60 minuti ciascuno. I primi incontri saranno dedicati alla creazione dello strumento ed alla propedeutica legata ad esso. Successivamente sarà possibile impostare i bambini su come si sta in orchestra (posizione zero, posizione uno ecc) e conoscere tutte parti del loro compagno di avventure (piroli,tastiera,corde ecc) . Verrà impostata la mano sinistra per la prima posizione e la mano destra con un archetto in legno senza crini fornito dalla Maestra Valentina. Alla fine del percorso verranno eseguiti brani cantati e ritmici accompagnati da basi o dal pianoforte,



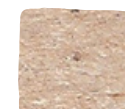
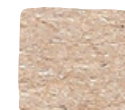
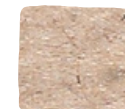


# FASI DELL'ORCHESTRA: MENSILE





# PROGETTO DI 3 GIORNI



In questi 3 giorni da 3 ore ciascuno sarà possibile creare lo strumento ed impostare i bambini su come si sta in orchestra (posizione zero, posizione uno ecc) e conoscere tutte parti del loro compagno di avventure (piroli,tastiera,corde ecc). Verranno affrontati brani cantati e ritmici di base . E' prevista una dimostrazione musicale di 60 minuti





# CORSO A PROGETTO



## 1° Giorno

Una prima parte della lezione sarà dedicata alla propedeutica ed alla scelta tra violino e violoncello, verranno costruiti gli strumenti con cartone e scotch di carta decorandoli a piacere con carta regalo, stachers e disegni.



## 2° Giorno

Con lo strumento pronto verranno impostate le posizioni dell'orchestra (posizione 0 di rilassamento, posizione 1 di seduta composta in punta alla sedia, posizione 2-3 solo per i violini per appoggiare lo strumento sulla spalla ed agganciare il mento alla mentoniera, posizione 4 per preparare la mano sulla cassa, posizione 5 in cui ci si concentra e si dicono le parole di inizio "occhio al direttore") ed imitate vocalmente e ritmicamente canzoni e filastrocche.



## 3° Giorno

Riepilogo e conclusione delle attività con un'esecuzione finale di 60 minuti con rilascio di attestato di partecipazione e libricino interattivo



# CONCLUSIONI

Grazie allo strumento di carta i bambini possono provare il movimento del suonare uno strumento senza la responsabilità di avere tra le mani uno vero e più fragile ed essendoselo creati da soli sviluppano l'affetto per un oggetto che in futuro sarà di legno e corde. Le lezioni saranno dedicate allo sviluppo della crescita culturale e specificatamente sonoro/musicale degli alunni, attraverso attività musicali che tengano conto delle competenze di base (fisiche, culturali, affettive) abituandoli all'ascolto e al movimento con danze ed esercizi ritmici per sviluppare la consapevolezza corporea nello spazio con i seguenti obiettivi:



**GRAZIE**

per l'attenzione  
valentinaverzola16@gmail.com  
3932367033  
3209527301