

CIVICA SCUOLA DELLE ARTI

Accademia Internazionale di Musica in Roma

Via Bari 22 Il piano, 00161 Roma



2025-26

**MARIANGELA
DI GIAMBERARDINO**

Canto Lirico





MARIANGELA DI GIAMBERARDINO

Allieva della Soprano Jolanda Magnoni si perfeziona nello studio del canto con le maestre Margaret Becker e Rosina La Porta Vedrani .

E' attualmente docente di canto nel Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone.

Finalista in numerosi concorsi lirici nazionali ed internazionali, è stata insignita del premio "Mario Del Monaco" nel 1991 e del "Premio G. Lauri Volpi" nel 1992. La sua vocalità e la sua musicalità le hanno

consentito di affrontare un ampio repertorio che va dalla musica da camera a quello operistico. Tutti importanti e di grande impegno vocale ed artistico i ruoli che la vedono protagonista sin dal debutto nelle vesti di Nedda in Pagliacci e poi di Tosca nell'omonima opera, Elisabetta nel Don Carlo, Mimi nella "Bohème, Santuzza nella "Cavalleria Rusticana", Aida nella omonima opera di Verdi e poi ancora Isabella Colbran nell'opera "Un segreto di importanza" di Rendine e la Fata Turchina nelle "Avventure di Pinocchio" di A. Cericola, in prima esecuzione assoluta.

Per il teatro Eliseo di Roma incide la colonna sonora di Mario Borciani per la piece " Spettri " di H. Ibsen.

Per l' INDA è al teatro greco di Siracusa sotto la regia del M. Giorgio Pressburger. E' stata protagonista nelle celebrazioni Verdiane del 2001 con l'orchestra Filarmonica Abruzzese diretta dal Maestro Vittorio Antonellini ,in un concerto registrato dal vivo e diffuso attraverso la stampa. Nell'ambito delle manifestazioni per il Giubileo è solista nella

"Passio et Resurrectio" di Rendine, tenutasi presso la chiesa dei S.S. Giovanni e Paolo in Roma con la direzione di M.Dones. Si è esibita nello Stabat Mater di G.B. Pergolesi nella nuova Chiesa del Millennio, Dives in Misericordia, progettata dall'architetto R.Meier in occasione delle manifestazioni inaugurali patrocinate dal Comune di Roma.

Sotto la direzione del maestro F.Carminati è stata protagonista del concerto "Omaggio a D'Annunzio", in una selezione dall'Opera "la Figlia di Iorio", nel centenario della stesura dell'omonima piece teatrale.

Grande successo hanno riscosso gli allestimenti della "Tosca" di G.Puccini all'interno degli spettacoli dell'Estate Romana che l'hanno vista oltre che nel ruolo di Tosca anche nella regia dell'opera. In qualità di regista ha all'attivo anche i due intermezzi di G. B. Pergolesi, La Serva Padrona e Livietta e Tracollo per l'Istituto Musicale di Teramo.

Tipologia corso Corso annuale di 16 ore oppure singole masterclass (lezione di 2 ore) per ciascuno studente in presenza o a distanza per gli uditori in live streaming

Destinatari Cantanti con un adeguato livello di preparazione musicale e vocale. Il corso si articola nello studio del repertorio e dei ruoli d'opera, con una costante attenzione allo studio della tecnica vocale e all'incremento delle proprie potenzialità canore ed interpretative.

Articolazione

Lezioni frontali e lezioni aperte. Ogni studente riceverà 2 ore di lezione per ciascun incontro. E' possibile chiedere l'accorpamento di più lezioni nello stesso giorno o in due giorni consecutivi (long distance).

Borse di studio, opportunità

A discrezione del Docente e della Direzione gli allievi potranno tenere un concerto finale pubblico, consistente in un atto o in estratti d'opera, trasmesso anche in facebook live streaming. Potranno inoltre essere assegnati concerti premio nell'ambito delle manifestazioni e progetti gestiti da Fabrica Harmonica.

Ammissione Dietro presentazione di curriculum, fino al numero massimo di 6 iscritti.

Date degli incontri

Incontri quindicinali con calendario pubblicato sul sito dell'Accademia

Iscrizioni 15 giorni prima di ciascun incontro

Prescrizione

Versamento anticipato di € 120,00 per gli effettivi e di € 50,00 per gli uditori, da detrarre dai costi complessivi del corso annuale o dalla quota per singola masterclass. Nel caso in cui non si venga accettati come allievi effettivi tale quota sarà restituita.

Quote

Iscrizione annuale	€ 120,00 (da versare solo per il corso annuale)
Corso annuale (16 ore)	€ 1840,00
Masterclass singola (2 ore)	€ 270,00

Estratto del Regolamento

Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. Sono ammessi allievi uditori.

E' necessario formalizzare l'iscrizione **entro 15 giorni prima di ciascun incontro** tramite il form online sul sito www.civicascoladellearti.com, inviando poi a mezzo email (civicascoladellearti@gmail.com):

1. il curriculum vitae
2. Informativa sul trattamento dei dati personali (sito-modulistica)
3. Regolamento dei Corsi firmato (sito-modulistica)
4. Copia della ricevuta di pagamento della quota di preiscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a:
Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica
Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR
Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350
presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.

