

CIVICA SCUOLA DELLE ARTI

Accademia Internazionale di Musica in Roma

Via Bari 22 Il piano, 00161 Roma



2025-26

**MASSIMO
DELLE CESE**





MASSIMO DELLE CESE

Massimo Delle Cese rappresenta una figura di riferimento, con una costante attività concertistica in oltre 20 paesi, come solista, solista con orchestra e, fino al 2001, membro del "St. Cecilia Guitar Trio", parte del gruppo di chitarristi abitualmente invitati nei festival internazionali di tutto il mondo.

Le sue incisioni discografiche ricevono favore e straordinario consenso della critica internazionale, con entusiastiche recensioni su riviste di settore.

Il suo CD World Recording Premiere sui "22 studi per chitarra" di Mario Gangi, e dedicato al grande Maestro, rappresenta un eccezionale successo commerciale e di critica, accolto da lusinghieri commenti di recensori, esecutori e

compositori. Il suo ultimo album dal titolo "Tributes&Homenajes: from Bach to Tommy Emmanuel", prodotto da NewsForGuitar CD Label, è disponibile su Spotify e tutti i maggiori Digital Store mondiali.

Numerose le sue apparizioni per emittenti Radio-Tv internazionali come SBC, BBC, Granada Television, Polsk TV, RAI, RAI International, RAI Sat, Radio Vaticana, NBC, Radiotelevisora de México, Miami WBPT PBS, China TV...

Riconoscimenti tributati alla sua carriera sono stati il premio Internazionale "Pegaso D'Oro 2003" ed il prestigioso premio "Città di Roma 2004" per la qualificata attività professionale e artistica.

È stato il primo chitarrista ad esibirsi nel prestigioso auditorium romano "Parco della Musica", un "soldout" e un formidabile successo interpretando il celebre Concierto de Aranjuez di J. Rodrigo.

Nella musica da camera è in attività con il #DUO, il gruppo "Guitarras del Mar", il MKDuet con la violoncellista Kiung-mi-Lee, l'orchestra del Conservatorio Santa Cecilia, l'Istituzione Sinfonica Abruzzese e varie formazioni cameristiche.

Unita all'attività concertistica, si dedica con passione alla didattica: è docente al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e tiene regolarmente master-class in tutto il mondo, (Tichy Festival-Polonia, S.to Tirso Festival-Portogallo, Antalya Music Festival, Istanbul Guitar Festival, Izmir Conservatory -Turchia, Valencia Guitar Festival, Aranda Guitar Festival, Malaga-Spagna, Singapore Guitar Festival, Cyprus EMU Guitar Festival-Cipro, Klagenfurt Festival, Rust Guitar Festival, Vienna Gitarre Forum-Austria, Iserlhon Guitar Symposium-Germania, Radford VA University Guitar Fest, Guitar Foundation of America Festival GFA, Arizona State University Festival, OCLA Chapman Univ. & LaGuitarraCalifornia Festival, NYCGS NewYork, Miami Guitar Festival, Sacramento Guitar Society, Penn State University, Radford VA University Fest, FIU Florida International University -USA, Atene Conservatory, Naxos Guitar Festival-Grecia, Colima Guitar Festival, Guanajuato, Celaya, Città del Mexico, Queretaro Festival, Acapulco, Guadalupe Guitar Festival, Conservatorio de Pachuca, Universidad de Durango-MX, Pechino, Shanghai, Shenyang Festival, Chonqing-CINA ecc. ecc...). È direttore artistico dell'Accademia Romana della Chitarra, direttore artistico del "GuitFest" al Conservatorio Santa Cecilia e del NfG Camp.

Massimo Delle Cese suona esclusivamente corde Savarez Cantiga Premium su chitarre esclusive del liutaio romano Leonardo De Gregorio e "ambassador" per l'Italia di ALHAMBRA Guitarras.

THAT'S IT! - ECCO FATTO!

"Supercharge Your Guitar - Dalla tecnica al repertorio"

Clinic / tecnica ed interpretazione

Tipologia corso

Corso Annuale e Singola Masterclass.

Destinatari e Articolazione

Chitarristi diplomati o studenti avanzati

Corso annuale articolato in 7 incontri di weekend

il sabato pomeriggio h 14.00-20.00 e/o la domenica mattina h 9.30 –13.30

Struttura

Max 5-7 studenti se corso completo, 2 ore circa per lezione nei due giorni per chi può. La frequenza ideale è ascoltare anche le lezioni degli altri, osservando le quali si impara davvero molto.

Borse di studio, opportunità

A discrezione del Docente e della Direzione gli allievi potranno tenere un concerto finale pubblico. Potranno inoltre essere assegnati concerti premio nell'ambito delle manifestazioni gestite da Fabrica Harmonica.

Date degli incontri

2025: 8/9 novembre, 19/20 dicembre

2026: 17/18 gennaio, 21/22 febbraio, 21/22 marzo, 17/18 aprile, 16/17 maggio 2026

Termine delle iscrizioni

15 giorni prima di ciascun incontro programmato fino a disponibilità posti. Versamento obbligatorio della prima rata o della quota per singola masterclass. Nel caso in cui non si venga accettati come allievi effettivi tale quota sarà restituita.

Regole specifiche

Gli studenti assenti non potranno avere il rimborso della quota versata: per coloro che produrranno documenti probanti in merito alle cause di forza maggiore per la propria assenza, potranno avere un rimborso del 50% sulla quota anticipatamente versata.

Quota Associativa

Euro 120,00 (solo per corso di 14 ore)

Frequenza

Corso 14 ore € 995

Corso 5 ore € 480

Corso 2 ore € 200

Singolo incontro € 110

si

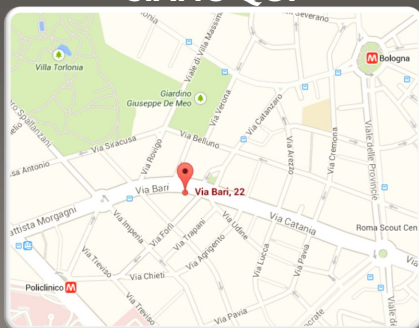
Estratto del Regolamento

Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. Sono ammessi allievi uditori.

E' necessario formalizzare l'iscrizione **entro 15 giorni prima di ciascun incontro** tramite il form online sul sito www.civicascoladellearti.com, inviando poi a mezzo email (civicascoladellearti@gmail.com):

1. il curriculum vitae
2. Informativa sul trattamento dei dati personali (sito-modulistica)
3. Regolamento dei Corsi firmato (sito-modulistica)
4. Copia della ricevuta di pagamento della quota di preiscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR
Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350
presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.

SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è una Accademia Internazionale di Musica che brilla per organicità e modernità del progetto didattico, per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi. la Civica Scuola delle Arti è riconosciuta dalla Regione Lazio, opera in convenzione con il Conservatorio Ottorino Respighi LT ed è gemellata con il Conservatorio "Maurice Ravel" di Parigi. Dai primi anni di studio fino alla professione, garantisce una formazione di alto livello, incentiva la creatività e fornisce stimoli e tante opportunità di confronto: attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami, conferenze, seminari e masterclass, fino alla produzione musicale concertistica.



**Accademia Internazionale
di Musica in Roma**

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma
393.9145351 - 347.9171537
civicascoladellearti@gmail.com
www.civicascoladellearti.com
Civica-Scuola-Delle-Arti

